



1947 LE CHEVALIER MYSTÉRIEX (Il cavaliere misterioso) de R. Freda avec Vittorio Gassman



1948 GUARANY (Guarany) de Riccardo Freda avec Antonio Vilar



1948 LE COMTE UGOLIN (Il Conte Ugolino) de Riccardo Freda avec Carlo Ninchi



1949 TRAHISON (Il tradimento) de Riccardo Freda avec Amedeo Nazzari



1949 TOTO LE MOKO (Totò le Mokò) de Carlo Ludovico Bragaglia avec Totò



1949 LE FILS DE D'ARTAGNAN (Il figlio di d'Artagnan) de R. Freda avec Carlo Ninchi



1950 LA VENGEANCE DE L'AIGLE NOIR (La vendetta di aquila nera) de R. Freda avec Rossano Brazzi



1951 LE PASSÉ D'UNE MÈRE (Vedi Napoli e poi muori) de R. Freda avec Renato Sanipoli



1951 TOUT OU RIEN (Go for Broke !) de Robert Pirosh avec Van Johnson



1951 CHANTAGE (La Leggenda del Piave) de Riccardo Freda avec Renato Baldini



1952 L'ANGE DU PÉCHÉ (L'eterna catena) d'Anton Giulio Majano avec Marcello Mastroianni



1952 SPARTACUS (Spartaco) de Riccardo Freda avec Massimo Girotti



1953 THÉODORA, L'IMPÉRATRICE DE BYZANCE (Teodora, imperatrice di Bizancio) de Riccardo Freda avec Georges Marchal



1953 LE SECRET DE LA CASBAH (Man from Cairo) de Ray Enright avec George Raft



1953 ALERTE AU SUD de Jean Devaivre avec Jean-Claude Pascal



1954 MADAME DU BARRY de Christian-Jaque avec André Luguet



1954 LE FILS DE L'AUTRE (L'Ombra) de Giorgio Bianchi avec Pierre Cressoy



1954 NAPOLÉON de Sacha Guitry avec Cosetta Greco



1955 FEMME SEULE (Donne Sole) de Vittorio Sala avec Ettore Manni, Eleonora Rossi-Drago



1955 LE COURAGE (Il Coraggio) de Domenico Paolella avec Gino Cervi



1955 LA CHÂTELAINE DU LIBAN de Richard Pottier avec Jean-Claude Pascal





1957 LES TRAVAUX D'HERCULE (Le Fatiche d'Ercole) de P. Francisci avec Fabrizio Mioni



1956 SOUS LE SIGNE DE LA CROIX (Le Schiave di Cartagine) de Guido Brignone avec Ruben Rojo



1957 LES VAMPIRES (I Vampiri) de Riccardo Freda avec Dario Michaelis



1957 LA BELLE ET LE CORSAIRE (Il Corsaro della mezzaluna) de G. Scotese avec John Derek



1958 L'ENNEMI SILENCIEUX (The Silent Enemy) de William Fairchild avec Massimo Serato



1958 LE CRIME ÉTAIT SIGNÉ (The Whole Truth) de John Guillermin avec Stewart Granger



1958 LA RÉVOLTE DES GLADIATEURS (La Rivolta dei Gladiatori) de V. Cottafavi avec Ettore Manni



1959 LES AVENTURIERS DES TROPIQUES (Gli Avv. dei tropici) de S. Bergonzelli avec Saro Urzi



1959 LE CAVALIER À L'ARMURE D'OR (Il Cavaliere del Diavolo) de Siro Marcellini avec F. Latimore



1959 LA REINE DES AMAZONES (La Regina delle Amazzoni) de Vittorio Sala avec Rod Taylor



1960 LA REINE DES PIRATES (La Venere dei Pirati) de Mario Costa avec Massimo Serato



1960 LES NUITS DE RASPOUTINE de Pierre Chenal avec Ugo Sasso, Edmund Purdom



1960 LES CONQUÉRANTS DE L'ORIENT de Tanio Boccia avec Rik Battaglia



1961 LA BATAILLE DE CORINTHE (Il conquistatore di Corinto) de Mario Costa avec Jacques Sernas



1961 MACISTE CONTRE LE FANTÔME (Maciste contro il Vampiro) de G. Gentilomo avec Leonora Ruffo



1961 LE SECRET DE MONTE-CRISTO (The Treasure of Monte Cristo) de R. Baker avec Patricia Bredin



1962 LE CHEVALIER DE PARDAILLAN de Bernard Borderie avec Gérard Barry



1962 LE TIGRE DES MERS (La Tigre dei sette mari) de Luigi Capuano avec Andrea Aureli



1962 LE FILS DE SPARTACUS (Il Figlio di Spartacus) de Sergio Corbucci avec J. Sernas, Steve Reeves



1963 SCARAMOUCHE (La Mascara de Scaramouche) d'A. Isasi Isasmendi avec Gérard Barry



1963 IL BOOM (Il Boom) de Vittorio De Sica avec Alberto Sordi



1963 LE LION DE SAINT-MARC (Il Leone di San Marco) de Luigi Capuano avec Gordon Scott



1963 LE PONT DES SOUPIRS (Il Ponte des Sospiri) de Piero Pierotti avec Brett Hartley